

ΦΟΡΜΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΜΨΥΧΩΣΗ ΚΑΙ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΟΜΑΔΩΝ/598

ΟΝΟΜ/ΝΥΜΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ/ΣΤΡΙΑΣ: Κρουσταλάκη Σταματίνα

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: Η παρέμβαση γίνεται στα πλαίσια της ευέλικτης ζώνης και του μαθήματος φυσικής αγωγής με βάση τους κοινωνικούς και ηθικούς στόχους που αναφέρονται στο Α.Π.Σ. και στο Δ.Ε.Π.Π.Σ. Η συνάντηση της ομάδας γίνεται μία φορά την εβδομάδα στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του σχολείου για δύο συνεχόμενες διδακτικές ώρες (μία φυσικής αγωγής και μία ευέλικτης ζώνης). Επίσης εντάσσεται στις καινοτόμες δράσεις ως πρόγραμμα αγωγής υγείας. Εδώ παρουσιάζονται οι τρεις πρώτες 2ωρες συναντήσεις. Η παρέμβαση όμως συνεχίζεται μέχρι το τέλος του σχολικού έτους.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ: Αφορά 18 παιδιά (10 αγόρια και 8 κορίτσια) του Γ1 τμήματος του 3^{ου} Δημοτικού Σχολείου Γλυφάδας. Στο συγκεκριμένο τμήμα υπάρχουν αρκετές δυσκολίες στις διαπροσωπικές τους σχέσεις, δυσκολεύονται να συνεργαστούν και να επικοινωνήσουν. Δημιουργούνται συγκρούσεις, κυρίως κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων, με αποτέλεσμα η ένταση να μεταφέρεται και στο μάθημα.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ:

Να δημιουργηθεί θετικό κλίμα και το απλό γκρουπ παιδιών να μετατραπεί σε ομάδα που χαίρεται και δημιουργεί.

ΣΤΟΧΟΙ:

- Να χαρούν τη συνεργασία με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας
- Να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας
- Να καλλιεργηθεί η αίσθηση της συλλογικότητας, του «ανήκειν» σε ένα σύνολο
- Να δώσουν χώρο σε όλα τα μέλη της ομάδας να συμμετέχουν ισότιμα
- Να αναγνωρίσουν τη δυνατότητα να υπάρχουν διαφορετικές απόψεις και διαφορετικοί χαρακτήρες σε μία ομάδα
- Να συνεργαστούν για να πάρουν αποφάσεις και να δημιουργήσουν σε μικρές ομάδες ή στη μεγάλη ομάδα
- Να αποκτήσουν κοινές συναισθηματικές εμπειρίες ώστε να αναπτυχθούν αλληλεπιδράσεις και σχέσεις μεταξύ τους
- Να αναγνωρίσουν την ατομική τους ευθύνη ως μέλη της ομάδας

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

Οι μαθητές/τριες στο τέλος της διδακτικής ώρας να μπορούν επαρκώς να:

- αναγνωρίζουν τη δυνατότητα του καθενός να συμμετέχει ισότιμα σε μια ομάδα (γνώσεις)
- συνεργάζονται σε μικρές ή μεγαλύτερες ομάδες (δεξιότητες)
- συζητούν ακόμη και όταν υπάρχουν διαφωνίες (δεξιότητες)
- επικοινωνούν ακούγοντας τι λέει ο συνομιλητής τους (δεξιότητες)
- μπορούν να βλέπουν τα θετικά στοιχεία των ανθρώπων και τις θετικές συμπεριφορές (στάσεις)

Για κάθε τετράωρη παρέμβαση ορίζουμε ποιοι από τους παραπάνω στόχους και προσδοκώμενα αποτελέσματα υπηρετούνται

ΣΧΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ					
ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ					
ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΑΙ	• Να χαρούν τη συνεργασία με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας • Να αναγνωρίσουν την ατομική τους ευθύνη ως μέλη της ομάδας • Να συνεργαστούν για να πάρουν αποφάσεις και να δημιουργήσουν σε μικρές ομάδες ή στη μεγάλη ομάδα • Να καλλιεργηθεί η αίσθηση της συλλογικότητας, του «ανήκειν» σε ένα σύνολο				
ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΑΙ	Να συνεργάζονται σε μικρές ή μεγαλύτερες ομάδες Να συζητούν ακόμη και όταν υπάρχουν διαφωνίες Να επικοινωνούν ακούγοντας τι λέει ο συνομιλητής τους				
ΦΑΣΕΙΣ (το τετράωρο μπορεί να χωριστεί ανά ώρα ή ανά δραστηριότητα/ες ή ανά σπονδύλους με κοινό στόχο ή θέμα)	Τίτλος και Περιγραφή της δραστηριότητας (π.χ. «Παγωμένες Εικόνες»: Δίνεται το κείμενο του.....)	Ενέργειες του εμπυχωτής/της εμπυχώτριας (Όσα κάνει και λέει ο εμπυχωτής/η εμπυχώτρια στη διάρκεια της δραστηριότητας)	Ενέργειες των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών (Όσα κάνουν και λένε στη διάρκεια της δραστηριότητας)	Υλικά (Όσα απαιτούνται για τη δραστηριότητα)	Επιστημονική Τεκμηρίωση (καταγράφονται με βάση το θεωρητικό υλικό της εκπαίδευσής σας με σύντομο τρόπο επιστημονικά επιχειρήματα επιλογής της δραστηριότητας/των δραστηριοτήτων)
1 ^η δραστηριότητα (7')	Καλωσόρισμα	Η εμπυχώτρια καλωσορίζει χαμογελαστή τα παιδιά και τα προτρέπει να καθίσουν στον κύκλο από καρέκλες που έχει δημιουργήσει. Η μουσική ακούγεται μέχρι τα παιδιά να καθίσουν και να ηρεμήσουν στις καρέκλες. Κλείνει τη μουσική και κάθεται μαζί τους.	Τα παιδιά παίζουν συζητώντας από το διάλειμμα και κάθονται στις καρέκλες. Μόλις η μουσική σταματήσει ησυχάζουν και ακούνε την εμπυχώτρια.	Μουσική: «Ταμαλο» Σπανουδάκης	Στην πρώτη συνάντηση δίνεται το πλαίσιο μέσα στο οποίο θα λειτουργήσει η ομάδα. Η μουσική, λίγα λόγια αλλά και η στάση και η καλή διάθεση του εμπυχωτή βοηθάνε για να γίνει μια καλή αρχή. Ο κύκλος χρησιμεύει ώστε όλα τα μέλη να

		«Σήμερα ξεκινάμε τις συναντήσεις μας που θα γίνονται στα πλαίσια του μαθήματος αλλά θα είναι διαφορετικές από το συνηθισμένο μάθημα. Όπως έχουμε συζητήσει άλλη φορά, θα προσπαθήσουμε μέσα από αυτές τις συναντήσεις να γίνουμε ομάδα. Να δεχτούμε κάθε μέλος της με τις ιδιαιτερότητες και τις διαφορές του και να χαιρόμαστε να παίζουμε και να δημιουργούμε μαζί. Στόχος είναι το ωραίο κλίμα που θα δημιουργήσουμε εδώ να βοηθήσει ώστε να περνάτε ωραία όλοι μαζί και στα άλλα μαθήματα και στα διαλείμματα»			είναι ισότιμα αφού απέχουν την ίδια απόσταση από το κέντρο και να αντικρίζουν το ένα το άλλο.
2^η δραστηριότητα (5')	«Μόνο με το βλέμμα» Μέσα στον κύκλο, στον χώρο που δημιουργούν οι καρέκλες κινούνται περπατώντας αμίλητοι, σταματούν μπροστά σε κάθε παιδί που συναντούν και ανταλλάσσουν βλέμμα και χαμόγελο (αν θέλουν)	Παρακινεί τα παιδιά να δουν στα μάτια όλα τα μέλη της ομάδας και όχι μόνο αυτά που νιώθουν πιο άνετα. Συμμετέχει και η ίδια ως ισότιμο μέλος της ομάδας. Προσπαθεί να ανταλλάξει βλέμμα και χαμόγελο με όλα τα παιδιά ακόμη και με τα πιο συνεσταλμένα που αποφεύγουν τη βλεμματική επαφή.	Κινούνται στον χώρο και επικοινωνούν με το βλέμμα και το χαμόγελο. Προσπαθούν να «συναντήσουν» όλα τα παιδιά.	Μουσική: «πρωινό στη βεράντα» Ρεμπούτσικα	Η μη λεκτική επικοινωνία σε συνδυασμό με τη μουσική που είναι θερμό μέσο επικοινωνίας βοηθάνε να δημιουργηθεί θετικό κλίμα που είναι σημαντικό κυρίως για το ξεκίνημα. Ένα παιχνίδι «γνωριμίας» ακόμη και με συμμαθητές και συμμαθήτριες του ίδιου τμήματος διευκολύνει τη δημιουργία σχέσεων, δεδομένου ότι σε αυτή την ηλικία δυσκολεύονται να συνεργαστούν παιδιά του ίδιου φύλου.

3 ^η δραστηριότητα (15')	«Ομάδα» Κатаιγισμός ιδεών. Με αφορμή τη λέξη που δίνεται οι συμμετέχοντες αναφέρουν σχετικές λέξεις ή φράσεις. Οι ιδέες καταγράφονται και μετά γίνεται επεξεργασία, επιλογή με βάση τους στόχους της παρέμβασης, επεξήγηση αν χρειάζεται, αξιολόγηση και ιεράρχηση.	Η εμπυχώτρια έτοιμη να καταγράψει στον πίνακα ή σε μεγάλο ταμπλό τις ιδέες των παιδιών κάνει την εξής ερώτηση: «Τι σας έρχεται στο μυαλό όταν ακούτε τη λέξη ομάδα;» Καταγράφει αυτά που ακούει και τα επαναλαμβάνει ώστε να τα ακούσουν καλύτερα τα παιδιά, αλλά δεν τα διορθώνει, προσθέτει ή επηρεάζει. Παίρνοντας αφορμή από αυτά που λένε τα παιδιά, στο τέλος μπορεί να πει λίγες κουβέντες για τη σημασία της ομάδας. Εύστοχο παράδειγμα είναι αυτό της αθλητικής ομάδας, όπου ο κάθε παίκτης έχει τον δικό του ρόλο, τις δικές του δυνατότητες και αδυναμίες και όλοι μαζί προσπαθούν να κάνουν το καλύτερο για να πετύχουν τον στόχο τους.	Τα παιδιά κάθονται στις καρέκλες στον κύκλο και με τη σειρά ένα ένα λένε τη δική τους ιδέα. Όταν μιλάει άλλο μέλος της ομάδας το ακούνε προσεκτικά.	Πίνακα, κιμωλία - μαρκαδόρο ή ταμπλό, μεγάλο χαρτόνι και μαρκαδόρο.	Με τον καταιγισμό ιδεών ανασύρονται παλαιότερες εμπειρίες και συναισθήματα από τη συμμετοχή σε ομάδες και πάνω σε αυτά μπορεί να οικοδομηθεί η νέα γνώση. Επίσης βοηθάει στην εκτίμηση της γνώσης της ομάδας που χρειάζεται να έχει ο εμπυχωτής ξεκινώντας.
4 ^η δραστηριότητα (20')	«Ποιος είναι ο μαέστρος;» Ένα παιδί βγαίνει από την αίθουσα. Η ομάδα όρθια μπροστά από τις καρέκλες στον κύκλο αποφασίζει ποιος θα είναι ο «μαέστρος» ο οποίος θα κάνει ρυθμικές επαναλαμβανόμενες κινήσεις πχ. Παλαμάκια, χτυπήματα των χεριών στα πόδια, χτυπήματα των ποδιών στο έδαφος	Η εμπυχώτρια εξηγεί τους κανόνες του παιχνιδιού, τα παροτρύνει να σκεφτούν τρόπους για να μην αποκαλυφθεί ο μαέστρος και μετά αφήνει τα παιδιά να λειτουργήσουν μόνα τους και παρατηρεί συμπεριφορές. Αν μιλάνε όλα μαζί και διαπιστώνει ότι χρειάζεται παρεμβαίνει και τους θυμίζει ότι είναι καλό να μιλάνε με τη σειρά	Τα παιδιά αφού επιλέξουν ποιος θα είναι ο μαέστρος συζητούν τρόπους με τους οποίους θα τον βοηθήσουν. Το κάθε παιδί είναι υπεύθυνο να παρακολουθεί τις αλλαγές και να τις πραγματοποιεί άμεσα ώστε να μην «προδοθεί» ο μαέστρος.		Είναι σημαντικό να χρησιμοποιούνται ευχάριστες δραστηριότητες που προάγουν τον συναγωνισμό έναντι του ανταγωνισμού, κυρίως στις πρώτες συναντήσεις. Η ομάδα καλείται να επικοινωνήσει, να βρει λύση και το κάθε μέλος να αναλάβει την προσωπική του ευθύνη.

	κλπ Τα υπόλοιπα παιδιά τον αντιγράφουν προσπαθώντας όμως να μην τον κοιτούν απευθείας και τον «μαρτυρήσουν». Το παιδί που βγήκε έξω καλείται να μαντέψει ποιος είναι ο «μαέστρος». Του δίνουν 2 ευκαιρίες να το βρει και μετά κάποιος άλλος παίρνει τη θέση του.	ένας ένας και να ακούνε αυτόν που μιλάει για να καταφέρουν να επικοινωνήσουν. Αφού παίξουν 3-4 φορές η εμψυχώτρια ξεκινάει συζήτηση για το τι βοήθησε, πώς συνεννοήθηκε η ομάδα και δεν «προδόθηκε» ο μαέστρος ή τι δυσκόλεψε, τι λάθος έγινε αν τον κατάλαβε και τι θα μπορούσε να κάνει η ομάδα για να τον «προστατέψει».			
5^η δραστηριότητα (20')	«Δημιουργία συμβολαίου» Το συμβόλαιο αποτελείται από μία σειρά κανόνων οι οποίοι βοηθούν τη λειτουργία της ομάδας. Είναι καλό στη δημιουργία του να συμμετέχουν όλα τα μέλη ώστε να συμφωνήσουν και να δεσμευτούν για την τήρησή του.	Η εμψυχώτρια δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά, θέτοντας τις κατάλληλες ερωτήσεις, να αποφασίσουν ποιοι κανόνες θα βοηθήσουν στην καλύτερη λειτουργία της ομάδας. Ερωτήσεις: Πώς γίνεται η συζήτηση στις ομάδες; Πώς λαμβάνονται οι αποφάσεις; Πώς παίρνω τον λόγο στη μικρή ομάδα ή στην ολομέλεια; Με ποιο τρόπο αντιμετωπίζω τα μέλη της ομάδας που έχουν αντίθετη άποψη; Πώς συμπεριφέρομαι μέσα στην ομάδα; Η εμψυχώτρια καταγράφει τις σκέψεις των παιδιών, σε πρώτο ενικό, ενώ τονίζει ότι είναι πολύ σημαντικό να ακούνε αυτό που λέει ο άλλος προσεκτικά ώστε να μην το επαναλαμβάνουν.	Τα παιδιά σηκώνουν το χέρι τους, παίρνουν τον λόγο και απαντούν στις ερωτήσεις. Με αυτόν τον τρόπο συνδημιουργούν τους κανόνες με τους οποίους στη συνέχεια θα δεσμευτούν να τους τηρούν. Ακούνε τις απόψεις και των άλλων παιδιών χωρίς να τις σχολιάζουν.	Χαρτί Α4 ή Α3 Μαρκαδόροι ή στυλό	Το συμβόλαιο της ομάδας είναι εξαιρετικά σημαντικό. Όχι μόνο η δημιουργία του αλλά και η τήρησή του. Μπορεί να χρειαστεί στην πορεία της παρέμβασης να γίνει επαναδιαπραγμάτευση ανάλογα με τη δυναμική της ομάδας και τις νέες ανάγκες που μπορεί να προκύψουν.

		Στο τέλος τους δίνει «το συμβόλαιο» να το υπογράψουν και υπογράφει κι εκείνη ως ισότιμο μέλος.			
6 ^η δραστηριότητα (10')	«La mariposa» Χορός από τη Βολιβία. https://www.youtube.com/watch?v=6GEfDI3dJTI&t=4s Περιλαμβάνει απλά βήματα στη φορά του κύκλου και αντίθετα, στροφές και παλαμάκια και είναι πολύ εύκολος στην εκμάθηση. Με απλές οδηγίες τα παιδιά μπορούν αμέσως να τον χορέψουν. Μετά την πρώτη φορά το δοκιμάζουν πάλι με λιγότερη βοήθεια από την εμψυχώτρια και μία ακόμη φορά χωρίς καμία βοήθεια.	Η εμψυχώτρια παρακινεί τα παιδιά να βάλουν τις καρέκλες στην άκρη και να φτιάξουν έναν κύκλο όρθιοι. Τους εξηγεί ότι θα κάνουν έναν χορό τον οποίο για να τον μάθουν είναι σημαντικό να ακούνε προσεκτικά τη μουσική και να παρατηρούν τις κινήσεις της. Επιβραβεύει τις προσπάθειες των παιδιών και παρατηρεί ποια παιδιά παίρνουν πρωτοβουλία να βοηθήσουν στον συντονισμό της ομάδας.	Τα παιδιά αφού δημιουργήσουν ελεύθερο χώρο ακολουθούν τις οδηγίες, χορεύουν όλα μαζί σε κύκλο και προσπαθούν να ακούνε τις αλλαγές της μουσικής για να κάνουν τις ανάλογες κινήσεις. Την τελευταία φορά που δεν έχουν τη βοήθεια της εμψυχώτριας μόνα τους δίνουν οδηγίες για το πότε αλλάζουν φορά, κάνουν στροφές κλπ.	Μουσική «La mariposa»	Ο χορός τη δεδομένη στιγμή βοηθάει στη δημιουργία θετικού κλίματος, κινητοποιεί το σώμα των παιδιών που έχουν μείνει αρκετή ώρα καθισμένα και δίνει την αίσθηση του «ανήκειν» σε όλα τα μέλη της ομάδας αφού καλούνται να κάνουν όλα μαζί τις ίδιες κινήσεις. Ο συγκεκριμένος χορός βοηθάει επίσης και στην ενεργητική ακρόαση η οποία αποτελεί στόχο της παρέμβασης.
7 ^η δραστηριότητα (10')	«Αναστοχασμός-Ανατροφοδότηση» Καθισμένοι όλοι στον κύκλο με τη βοήθεια ερωτήσεων που θέτει η εμψυχώτρια φέρνουν στο μυαλό τους τις δραστηριότητες που έκαναν σήμερα.	Η εμψυχώτρια θέτει ερωτήσεις για να βοηθήσει τα παιδιά να βάλουν λέξεις σε ό,τι συνέβη. Τι δραστηριότητες κάναμε σήμερα; Πώς ένιωσες; Τι σε δυσκόλεψε; Τι σου άρεσε; Τι κρατάς από τη σημερινή συνάντηση; Προτρέπει τα παιδιά να κρατήσουν το θετικό κλίμα που δημιουργήθηκε στην ομάδα σήμερα και να το μεταφέρουν σε όλες τις δραστηριότητες όλη την εβδομάδα.	Τα παιδιά ηρεμούν καθισμένα στις καρέκλες τους και απαντούν στις ερωτήσεις ακούγοντας και αυτά που μοιράζονται τα άλλα μέλη της ομάδας.		Αναστοχασμός είναι η διαδικασία που μας επιτρέπει να φέρουμε στο νου μας όλα όσα συνέβησαν στη διάρκεια της συνάντησης, ώστε να βρούμε μαζί το λόγο που έγιναν και τον τρόπο με τον οποίο βοήθησαν τη μάθησή μας. Η ανατροφοδότηση είναι θετική διαδικασία. Αναδεικνύει τα σημεία που τα μέλη της ομάδας θεωρούν δυνατά και χρήσιμα.

8 ^η δραστηριότητα (1')	Κλείσιμο- ρουτίνα που επαναλαμβάνεται στο τέλος κάθε συνάντησης. Όλα τα μέλη της ομάδας και η εμψυχώτρια ενώνουν τα χέρια τους στο κέντρο του κύκλου και με το σύνθημα φωνάζουν ταυτόχρονα «Γ1»	Η εμψυχώτρια ενθαρρύνει τα παιδιά να συμμετάσχουν και να φωνάξουν όλα μαζί δυνατά, όπως οι προπονητές κάνουν με τις αθλητικές ομάδες πριν και μετά τον αγώνα.	Τα παιδιά ενώνονται με μια απλή κίνηση και νιώθουν ομάδα.		Με αυτόν τον τρόπο αποκτούν τον δικό τους κώδικα. Μια απλή συμβολική κίνηση που ενώνει τα χέρια, τις φωνές και τις καρδιές των μελών της ομάδας και βοηθάει στην αίσθηση του «ανήκειν».
	Προετοιμασία για την επόμενη συνάντηση (2')	Η εμψυχώτρια ζητάει από τα παιδιά στην επόμενη συνάντηση να φέρουν μαζί τους από το σπίτι ένα αγαπημένο τους παιχνίδι ή αντικείμενο ή μία φωτογραφία για να τα παρουσιάσουν. Προτείνει να τα κρατήσουν κρυμμένα σε μία τσάντα μέχρι εκείνη την ώρα.			
Αμέσως <u>μετά τη συνάντηση</u> αν είναι εφικτό ή το συντομότερο δυνατό. <u>Ισχύει για όλες τις συναντήσεις.</u>	«Προσωπικός αναστοχασμός εμψυχώτριας»	Αμέσως μετά τη συνάντηση σημειώνει σε ένα ημερολόγιο τι ένωσε και τι παρατήρησε σε σχέση με τα εξής: • Ποια διαδικασία λειτούργησε και ενεργοποίησε όλα τα μέλη; • Τι νέο αναδύθηκε; • Τι την προβλημάτισε; • Πώς λειτούργησαν οι ομάδες; • Τι κρατάει για τη συνέχεια;			Οι εμψυχωτές θα διευκολυνθούν στο μέλλον αν καταγράψουν όσο πιο σύντομα και κοντά στη συνάντηση μπορούν, τις προσωπικές τους εντυπώσεις, τις εντυπώσεις της ομάδας, αλλά και στοιχεία από την εφαρμογή του σχεδίου τους. Σκέψεις για τη θεματολογία και τις δραστηριότητες, αλλά και ιδέες και προτάσεις για το μέλλον.
ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ					
ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΑΙ	• Να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας • Να αναγνωρίσουν την ατομική τους ευθύνη ως μέλη της ομάδας • Να αποκτήσουν κοινές συναισθηματικές εμπειρίες ώστε να αναπτυχθούν αλληλεπιδράσεις και σχέσεις μεταξύ τους • Να καλλιεργηθεί η αίσθηση της συλλογικότητας, του «ανήκειν» σε ένα σύνολο				

	Να αναγνωρίσουν τη δυνατότητα να υπάρχουν διαφορετικές απόψεις και διαφορετικοί χαρακτήρες σε μία ομάδα				
ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΑΙ	Να επικοινωνούν ακούγοντας τι λέει ο συνομιλητής τους Να αναγνωρίζουν τη δυνατότητα του καθενός να συμμετέχει ισότιμα σε μια ομάδα Να συνεργάζονται σε μικρές ή μεγαλύτερες ομάδες				
ΦΑΣΕΙΣ (το τετράωρο μπορεί να χωριστεί ανά ώρα ή ανά δραστηριότητα/ες ή ανά σπονδύλους με κοινό στόχο ή θέμα)	Τίτλος και Περιγραφή της δραστηριότητας (π.χ. «Παγωμένες Εικόνες»: Δίνεται το κείμενο του.....)	Ενέργειες του εμπυχωτής/της εμπυχωτριάς (Όσα κάνει και λέει ο εμπυχωτής/η εμπυχωτρία στη διάρκεια της δραστηριότητας)	Ενέργειες των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών (Όσα κάνουν και λένε στη διάρκεια της δραστηριότητας)	Υλικά (Όσα απαιτούνται για τη δραστηριότητα)	Επιστημονική Τεκμηρίωση (καταγράφονται με βάση το θεωρητικό υλικό της εκπαίδευσής σας με σύντομο τρόπο επιστημονικά επιχειρήματα επιλογής της δραστηριότητας/των δραστηριοτήτων)
1 ^η δραστηριότητα (10')	Χορός «ταραντέλα» Εύκολος χορός χωρίς ιδιαίτερες απαιτήσεις. Μετατρέπεται σε παιχνίδι κινητοποίησης και συνεργασίας ζευγαριού με τον εξής τρόπο: Με το σταμάτημα της μουσικής γίνονται ζευγάρι κάθε φορά με διαφορετικό παιδί και δίνονται οδηγίες: • Να ενώσουν αγκώνες • Να δώσουν χέρια και να κάνουν ταυτόχρονα πλάγια βήματα • Να κάνουν χειραψία • Να χορέψουν «τσιγκολελέτα» • Να κάνουν «τραμπάλα» (πιάνονται από τα χέρια και το ένα παιδί στέκεται όρθιο ενώ το άλλο κάνει βαθύ κάθισμα και αλλάζουν)	Καλωσορίζει τα παιδιά, τα προτρέπει να αφήσουν έξω από την αίθουσα την ένταση ή τις διαφωνίες του διαλείμματος και τα παρακινεί να ξεκινήσουν να χορεύουν «ταραντέλα» χορεύοντας κι εκείνη. Σταματάει τη μουσική και αφού δώσει την οδηγία, κινείται ανάμεσα από τα ζευγάρια, τα παρατηρεί και επιβραβεύει τις καλές συνεργασίες. Παρατηρεί αν κάποια παιδιά δυσκολεύονται να βρουν ζευγάρι και παροτρύνει όλα τα παιδιά να δοκιμάσουν να συνεργαστούν και με παιδιά που δεν έχει τύχει μέχρι τώρα να έρθουν κοντά.	Μπαίνουν στον χώρο, ακούνε τη μουσική και χορεύουν προσπαθώντας να ακολουθήσουν τον ρυθμό. Ψάχνουν κάθε φορά διαφορετικό παιδί για να «συνδεθούν» και προσπαθούν να συνεργαστούν για να καταφέρουν μαζί την κινητική δεξιότητα που τους ζητείται.	Μουσική: «Ταραντέλα»	Μια κινητική ευχάριστη δραστηριότητα στην αρχή της συνάντησης βοηθάει στην ενεργοποίηση των συμμετεχόντων και στη δημιουργία θετικού κλίματος, στην επικέντρωση στο «εδώ και τώρα» και στην επικοινωνία των συμμετεχόντων. Στη συγκεκριμένη δραστηριότητα απαιτείται η συνεργασία ζευγαριών.

	• Να παίξουν πέτρα, ψαλίδι, χαρτί • Να εκτελέσουν άλμα ταυτόχρονα και να χτυπήσουν τα χέρια ψηλά • Να κάνουν μια ισορροπία ενώ κρατιούνται				
2 ^η δραστηριότητα (15')	«2 αλήθειες κι 1 ψέμα» Το κάθε παιδί γράφει σε ένα χαρτί για τον εαυτό του 2 αλήθειες κι 1 ψέμα. Κινούνται στον χώρο, συναντιούνται με κάποιο άλλο παιδί και διαβάζουν αυτό που έχουν γράψει. Τότε το άλλο παιδί προσπαθεί να μαντέψει ποιο είναι το ψέμα. Μετά γίνεται το αντίστροφο και συνεχίζουν συναντώντας άλλο παιδί.	Αφού εξηγήσει τη διαδικασία παρατηρεί τις «συναντήσεις» των παιδιών και τα παρακινεί να βρεθούν με όσα περισσότερα παιδιά μπορούν. Παρατηρεί κυρίως τα παιδιά που συνήθως δυσκολεύονται να μοιραστούν τις σκέψεις τους στην ομάδα.	Τα παιδιά γράφουν σε χαρτί τις αλήθειες και το ψέμα τους προσπαθώντας να μοιραστούν κάποια στοιχεία τους που τα άλλα παιδιά δεν γνωρίζουν.	Χαρτιά και μολύβια για κάθε παιδί. Μουσική: «βόλτα με τα ποδήλατα» Καλατζόπουλος	Τα παιχνίδια γνωριμίας είναι απαραίτητα ακόμη και για μαθητές του ίδιου τμήματος που γνωρίζονται γιατί τους επιτρέπουν να εξοικειωθούν μεταξύ τους, να σχετισθούν, να χαλαρώσουν, να διασκεδάσουν αλλά και να γνωρίσουν για τους άλλους στοιχεία άγνωστα.
3 ^η δραστηριότητα (20')	«Χαλασμένο τηλέφωνο» Το παιχνίδι μοιάζει με το γνωστό «χαλασμένο τηλέφωνο» με τη διαφορά ότι το μήνυμα μεταφέρεται «γράφοντας» με το δάχτυλο ο ένας στην πλάτη του άλλου. Ο τελευταίος από κάθε ομάδα «γράφει» στην πλάτη του προστινού του ένα κεφαλαίο γράμμα ή έναν αριθμό. Αυτός προσπαθεί να καταλάβει ποιο γράμμα είναι ή ποιος αριθμός και κάνει το ίδιο στον προστινό του, μέχρι το μήνυμα να φτάσει στον πρώτο. Όλοι οι παίκτες είναι αμίλητοι εκτός από τον πρώτο που θα πρέπει να πει το	Η εμπυχώτρια «δίνει» σε όλα τα παιδιά με τη σειρά από ένα χρώμα (κόκκινο, μπλε, κίτρινο, πράσινο). Με αυτόν τον τρόπο γίνεται τυχαίος χωρισμός σε 4 ομάδες. Κόκκινη, μπλε, κίτρινη και πράσινη. Κοιτάζει τα παιδιά και με ενθουσιασμό λέει: «Πάμε να παίξουμε χαλασμένο τηλέφωνο!» και περιγράφει τους κανόνες του παιχνιδιού. Παρατηρεί τον τρόπο που μεταφέρεται το μήνυμα και βοηθάει αν χρειάζεται δίνοντας επιπλέον οδηγίες. Ανάλογα με την πρόοδο των ομάδων μπορεί να το δυσκολέψει	Τα μέλη της κάθε ομάδας κάθονται οκλαδόν πάνω σε στρωματάκι ή στα επιδαπέδια παζλ ή στέκονται όρθια σε σειρά το ένα πίσω από το άλλο και ξεκινάνε το παιχνίδι μετά από το σύνθημα της εμπυχώτριας. Θα πρέπει να σκεφτούν τρόπους ώστε να μεταφέρεται το μήνυμα σωστά από παίκτη σε παίκτη.	Για την παραλλαγή χαρτιά και μολύβια για τα σκίτσα.	Στα βιωματικά παιχνίδια επικοινωνίας φαίνεται η δυσκολία να φτάσει το σωστό μήνυμα στον παραλήπτη. Οι δυσκολίες βρίσκονται και στις δύο πλευρές και παίζοντας τα παιδιά μπορούν να το κατανοήσουν καλύτερα.

	γράμμα ή τον αριθμό μόλις φτάσει σε αυτόν. Αν κάποιος μιλήσει τότε η ομάδα χάνει αυτόν τον γύρο και ξαναπαίζει στον επόμενο. Η ομάδα που θα μεταφέρει σωστά το μήνυμα κερδίζει έναν πόντο και το παιχνίδι συνεχίζεται ενώ ο τελευταίος γίνεται πρώτος κοκ.	επιτρέποντας να κάνουν και απλά σχήματα τα οποία ο πρώτος πρέπει να σχεδιάσει σε χαρτί (ήλιο, χαμόγελο, αστέρι κλπ) Ανάμεσα από τους «γύρους» του παιχνιδιού καλό είναι να δίνει 1' στην ομάδα για συνεννόηση.			
4 ^η δραστηριότητα (10')	Ανατροφοδότηση- αναστοχασμός της δραστηριότητας. Η ομάδα καθισμένη σε κύκλο συζητάει για την εμπειρία που βίωσε.	Η εμπυχώτρια καλεί τις ομάδες να δώσουν χέρια με τους αντιπάλους μετά τη λήξη του παιχνιδιού και θέτει ερωτήσεις για συζήτηση: Πώς περάσατε παίζοντας αυτό το παιχνίδι; Αντιμετωπίσατε δυσκολίες; Με ποιο τρόπο τις ξεπεράσατε; Σε τι οφείλονται; Συμβαίνει το ίδιο και όταν προσπαθούμε να επικοινωνήσουμε μεταξύ μας; Τι μπορούμε να κάνουμε; Τι θετικό μάς έμεινε από τη σημερινή συνάντηση;	Τα παιδιά φέρνουν στο μυαλό τους στιγμές του παιχνιδιού που δυσκολεύτηκαν να μεταφέρουν το μήνυμα και προσπαθούν να σκεφτούν την αιτία και ίσως κάποια λύση.		Ο αναστοχασμός βοηθάει να δώσουν στο βίωμα λέξεις και να το μεταφέρουν στην καθημερινή τους επικοινωνία.
5 ^η δραστηριότητα (20')	«Στον ρυθμό της ομάδας» Στόχος της δραστηριότητας είναι η ομάδα να κινηθεί με τον ίδιο ρυθμό χωρίς όμως κάποια συνεννόηση. Το κάθε παιδί αμίλητο μπορεί να κινηθεί από αργό περπάτημα μέχρι αργό τρέξιμο, σε όλες τις διαβαθμίσεις ή ακόμη και να σταματήσει, με σκοπό να παρασύρει και τους άλλους.	«Ας βρούμε τον ρυθμό της ομάδας μας τώρα» λέει η εμπυχώτρια και καλεί τα παιδιά να τους εξηγήσει τους κανόνες του παιχνιδιού. Αφού αφήσει λίγο την ομάδα να πειραματιστεί δίνει κάποιες ακόμη οδηγίες: «Προτείνω αν συνήθως παίρνεις πρωτοβουλίες να προσπαθήσεις να μείνεις λίγο πίσω και αν δεν δοκιμάζεις να οδηγήσεις να κάνεις προσπάθεια να μπεις	Το κάθε παιδί παρατηρεί τους άλλους και την ομάδα ως σύνολο και αποφασίζει ανάλογα πότε θα πάρει πρωτοβουλία ή θα ακολουθήσει. Ο στόχος είναι να δώσουν χώρο σε όλους να δείξουν ότι κι αυτοί μπορούν να καταφέρουν να οδηγήσουν την ομάδα.		Η βιωματική μάθηση φέρνει σε επαφή τον συμμετέχοντα με το αντικείμενο το οποίο χρειάζεται να γνωρίσει και τον βοηθά να επεξεργαστεί αυτή την εμπειρία.

		μπροστά και να δώσεις τον δικό σου ρυθμό στην ομάδα. Μην βιάζεσαι. Εμπιστεύσου τη σιωπή. Δες, άκου την ομάδα.» Μετά παρατηρεί προσεκτικά και παρεμβαίνει πάλι αν διαπιστώνει ότι δεν δίνονται οι ίδιες ευκαιρίες σε όλους.	Κάθε παιδί που προσπαθεί και οι άλλοι δεν το ακολουθούν είναι καλό να μην τα παρατήρει αλλά να ξαναδοκιμάσει.		
6 ^η δραστηριότητα (15')	Αναστοχασμός- ανατροφοδότηση Η ομάδα καθισμένη σε κύκλο συζητάει για την εμπειρία που βίωσε. Οι κανόνες για τη συζήτηση έχουν συμφωνηθεί με το συμβόλαιο.	Ερωτήσεις που θέτει η εμψυχώτρια για συζήτηση: Πώς ήταν το παιχνίδι; Το διασκέδασες; Πώς ένιωσες; Πόσο εύκολο είναι να βρούμε τον ρυθμό μας ως ομάδα; Υπήρξαν δυσκολίες; Πώς ξεπεράστηκαν; Τι θετικό κρατάς; Η εμψυχώτρια δίνει τον λόγο και σε παιδιά που δεν μιλάνε συνήθως θυμίζοντας σε όλους τους κανόνες που έχουν υπογράψει στο συμβόλαιο και αφορούν στη συζήτηση.	Είναι ευκαιρία μέσα στο ασφαλές περιβάλλον που δημιουργείται να μοιραστούν σκέψεις και συναισθήματα που μέχρι τώρα δεν είχαν συνειδητοποιήσει ή δεν είχαν το θάρρος να μοιραστούν. Για το πώς νιώθουν όταν προσπαθούν να μιλήσουν και δεν τους ακούνε, όταν νιώθουν ότι δεν τους υπολογίζουν κλπ Ευκαιρία και για όσους παίρνουν πρωτοβουλίες χωρίς να αφήνουν χώρο στους άλλους να ακούσουν την άλλη πλευρά.		Η συζήτηση είναι η καρδιά της εμψύχωσης. Μέσα στο προστατευμένο περιβάλλον που δημιουργείται στην ομάδα δίνεται ευκαιρία για μοίρασμα συναισθημάτων και σκέψεων. Αναπτύσσεται ενσυναίσθηση, δημιουργούνται σχέσεις εμπιστοσύνης και μπαίνουν οι βάσεις για μια καλή συνεργασία.
7 ^η δραστηριότητα (1')	Κλείσιμο- ρουτίνα Όλα τα μέλη της ομάδας και η εμψυχώτρια ενώνουν τα χέρια τους στο κέντρο του κύκλου και με το σύνθημα φωνάζουν ταυτόχρονα «Γ1»				Αποφόρτιση, εκτόνωση, δέσιμο.

ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ					
ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΑΙ	• Να χαρούν τη συνεργασία με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας • Να δώσουν χώρο σε όλα τα μέλη της ομάδας να συμμετέχουν ισότιμα • Να αναγνωρίσουν την ατομική τους ευθύνη ως μέλη της ομάδας				
ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΑΙ	Να αναγνωρίζουν τη δυνατότητα του καθενός να συμμετέχει ισότιμα σε μια ομάδα Να συνεργάζονται σε μικρές ή μεγαλύτερες ομάδες Να συζητούν ακόμη και όταν υπάρχουν διαφωνίες Να μπορούν να βλέπουν τα θετικά στοιχεία των ανθρώπων και τις θετικές συμπεριφορές				
ΦΑΣΕΙΣ (το τετράωρο μπορεί να χωριστεί ανά ώρα ή ανά δραστηριότητα/ες ή ανά σπονδύλους με κοινό στόχο ή θέμα)	Τίτλος και Περιγραφή της δραστηριότητας (π.χ. «Παγωμένες Εικόνες»: Δίνεται το κείμενο του.....)	Ενέργειες του εμπυχωτής/της εμπυχωτριάς (Όσα κάνει και λέει ο εμπυχωτής/η εμπυχωτρία στη διάρκεια της δραστηριότητας)	Ενέργειες των συμμετεχόντων/ συμμετεχουσών (Όσα κάνουν και λένε στη διάρκεια της δραστηριότητας)	Υλικά (Όσα απαιτούνται για τη δραστηριότητα)	Επιστημονική Τεκμηρίωση (καταγράφονται με βάση το θεωρητικό υλικό της εκπαίδευσης σας με σύντομο τρόπο επιστημονικά επιχειρήματα επιλογής της δραστηριότητας/των δραστηριοτήτων)
1 ^η δραστηριότητα (5')	«Όλοι μαζί...» Οργάνωση του χώρου και ενεργοποίηση	Καλωσορίζει τα παιδιά χαμογελαστή λέγοντας: «Ας φτιάξουμε τον χώρο μας. Ελάτε να δημιουργήσουμε έναν κύκλο με τα τετράγωνα» Αφού σταθούν ο καθένας σε ένα τετράγωνο η εμπυχωτρία κάνει επαναλαμβανόμενες ρυθμικές κινήσεις με τα χέρια και τα πόδια της στο ρυθμό της μουσικής και καλεί τα παιδιά να τη μιμηθούν.	Τα παιδιά παίζουν στον χώρο και ακούγοντας την προτροπή της εμπυχωτριάς παίρνουν από ένα τετράγωνο, φτιάχνουν τον κύκλο. Τα παιδιά μιμούνται τις κινήσεις που κάνει η εμπυχωτρία.	19 τετράγωνα επιδαπέδια Μουσική: «Ό,τι αξίζει θα αγαπώ» Μικρά παιδιά μεγάλα όνειρα- Παιδική χορωδία Σπύρου Λάμπρου	Είναι καλό να συμμετέχουν και τα παιδιά στην οργάνωση του χώρου γιατί νιώθουν κι αυτά υπεύθυνα. Οι ασκήσεις ενεργοποίησης στην αρχή της συνάντησης βοηθούν την ομάδα να βρεθεί στο «εδώ και τώρα» και να εστιάσει την προσοχή της σε ό,τι ακολουθεί.

2 ^η δραστηριότητα (20')	«Το ραγισμένο δοχείο» Ανάγνωση μιας ιστορίας	Ενημερώνει τα παιδιά ότι θα διαβάσουν μια ιστορία και μετά θα συζητήσουν για αυτήν. Τους διαβάζει τον κινέζικο μύθο «το ραγισμένο δοχείο» και μετά τους ζητάει να πουν τις πρώτες σκέψεις τους. Παίρνει αφορμή από αυτές για να ρωτήσει αν έχουν νιώσει ποτέ σαν το ραγισμένο δοχείο δηλ. ότι δεν τα καταφέρνουν ή αν εκείνοι έχουν σκεφτεί έτσι για άλλους ανθρώπους. Η εμπυχώτρια αφού ακούσει προσεκτικά τα παιδιά καταλήγει στο συμπέρασμα ότι όλοι οι άνθρωποι έχουν αδυναμίες αλλά έχουν και χαρίσματα. Αρκεί να τους τα αναγνωρίσουμε και να τους επιτρέψουμε να τα εμφανίσουν και να τα χρησιμοποιήσουν για το καλό της ομάδας.	Ακούνε προσεκτικά και μετά συμμετέχουν στη συζήτηση απαντώντας στις ερωτήσεις.	Η ιστορία (επισυνάπτεται)	Με τις ιστορίες δίνεται η ευκαιρία σε κάθε μέλος της ομάδας να δημιουργήσει με τη φαντασία του τις δικές του εικόνες και να μπει στη θέση των ηρώων. Έρχονται έτσι στην ομάδα πολλά στοιχεία για διερεύνηση, συζήτηση και μοίρασμα.
3 ^η δραστηριότητα (20')	«Ομαδική ζωγραφιά»	Σε μια μολυβοθήκη η εμπυχώτρια έχει 18 μαρκαδόρους, όσα τα παιδιά της ομάδας. 4 κόκκινους, 4 μαύρους, 4 μπλε, 4 πράσινους και 2 κίτρινους. Η μολυβοθήκη περνάει από χέρι σε χέρι και το κάθε παιδί κλείνει τα μάτια και διαλέγει έναν μαρκαδόρο. Ζητάει από τα παιδιά να φτιάξουν ομάδες όπου η καθεμία να έχει διαφορετικά χρώματα. Δημιουργούνται έτσι 2 ομάδες των 4 και 2 των 5 παιδιών.	Η κάθε ομάδα παίρνει από ένα χαρτί Α3 και διαλέγει ένα τραπέζι στο οποίο θα δουλέψει, με στόχο να δημιουργήσει μία ομαδική ζωγραφιά. Υπάρχουν δύο βασικοί κανόνες οι οποίοι πρέπει να τηρηθούν: Το κάθε παιδί να χρησιμοποιήσει μόνο το χρώμα που κρατάει και επίσης θα πρέπει στη ζωγραφιά να υπάρχουν εξίσου όλα τα χρώματα. Αφού τελειώσουν την εργασία τους	Μολυβοθήκη με 18 μαρκαδόρους (4 κόκκινους, 4 μαύρους, 4 μπλε, 4 πράσινους και 2 κίτρινους) 4 μεγάλα τραπέζια 4 τουλάχιστον χαρτιά Α3	Ο χωρισμός σε υποομάδες δίνει περισσότερο χώρο για δράση στους συμμετέχοντες. Ουσιαστικά πρόκειται για επίλυση προβλήματος το οποίο καλείται να λύσει η κάθε ομάδα. Όσο για την εικαστική δημιουργία είναι ένα ευχάριστο, εύκολο και οικείο εργαλείο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

			ένας εκπρόσωπος την παρουσιάζει.		
4 ^η δραστηριότητα (5')	Αναστοχασμός Ανατροφοδότηση	Θέτει ερωτήσεις για συζήτηση: Πώς ήταν η συνεργασία στην ομάδα; Πώς πήρατε τις αποφάσεις σας; Είπαν όλα τα παιδιά τη γνώμη τους; Τι θετικό κρατάτε από αυτή τη συνεργασία;	Τα παιδιά φέρνουν στο μυαλό τους όλη τη διαδικασία και απαντούν στις ερωτήσεις. Μπορούν να μοιραστούν δυσκολίες που αντιμετώπισαν ή κάτι που πήγε καλά στη συνεργασία.		Η πραγματική μάθηση προκύπτει από την επεξεργασία των σκέψεων και των συναισθημάτων που γεννά η εμπειρία.
5 ^η δραστηριότητα (30')	Ομαδικό παιχνίδι «igloo» Χωρισμένοι σε 4 ομάδες (αυτές που είχαν στην ομαδική ζωγραφιά). Η κάθε ομάδα δημιουργεί το δικό της igloo με τα στεφάνια. Από τη μία προστατεύει το δικό της igloo και από την άλλη επιτίθενται στα igloo των άλλων ομάδων χρησιμοποιώντας μία μπάλα.	Το παιχνίδι είναι γνωστό στα παιδιά από το μάθημα φυσικής αγωγής. Η εμψυχώτρια τους προτρέπει να ξεκινήσουν με θετική διάθεση χρησιμοποιώντας ό,τι έμαθαν μέχρι τώρα και με πρώτο στόχο τη συνεργασία στο πλαίσιο της ομάδας και μετά τη νίκη των αντιπάλων. Παρατηρεί τη συνεργασία των ομάδων. Σταματάει το παιχνίδι για να επιβραβεύσει τις ομάδες που χρησιμοποιούν όσα έμαθαν και συνεργάζονται αλλά και για να δώσει την ευκαιρία σε κάποια ομάδα που έχει δυσκολίες να γίνει συζήτηση και να βρεθεί λύση.	Τα παιδιά χωρίζονται σε 4 ομάδες και χωρίζουν και τον χώρο στα τέσσερα με τα κωνάκια. Η κάθε ομάδα παίρνει τα υλικά της και σχηματίζει το igloo της με τα στεφάνια. Συζητούν τον τρόπο με τον οποίο θα συνεργαστούν για να προστατέψουν το igloo τους και να επιτεθούν με την μπάλα στα αντίπαλα.	6 στεφάνια και μία ελαφριά μπάλα για κάθε ομάδα. Κωνάκια Μουσική χορευτική (πχ ταραντέλα)	Το παιχνίδι αυτό αφορά τη δράση που είναι στο στάδιο ανάπτυξης της ομάδας. Η ομάδα εργάζεται για έναν συγκεκριμένο στόχο με δέσμευση και συνεργασία.

		Αναφέρει και επιβραβεύει καλές πρακτικές μελών των ομάδων πχ μια ευγενική κουβέντα ή χειρονομία προς συμπαίκτη ή ακόμη και προς αντίπαλο. Προτείνει να δοκιμάσουν να βλέπουν τα θετικά που κάνουν οι συμπαίκτες τους και να τους τα λένε. Στο τέλος του παιχνιδιού προτρέπει τα παιδιά να δώσουν τα χέρια στους αντιπάλους.			
6 ^η δραστηριότητα (10')	«Απολογισμός» Η μεγάλη ομάδα καθισμένη σε κύκλο συζητάει για την εμπειρία που έζησε.	Η εμπυχώτρια διευκολύνει τη διαδικασία ρωτώντας: Πώς ήταν αυτή η εμπειρία για εσένα; Πώς αισθάνεσαι τώρα; Υπήρχε κάποια διαφορά σήμερα στο παιχνίδι; Τι θετικό κρατάς από τη σημερινή συνάντηση;	Τα παιδιά ηρεμούν στην καρέκλα τους και προσπαθούν να σκεφτούν τι συνέβη στο παιχνίδι και να απαντήσουν στις ερωτήσεις αναστοχασμού και ανατροφοδότησης.		
7 ^η δραστηριότητα (1')	Κλείσιμο- ρουτίνα Όλα τα μέλη της μεγάλης ομάδας ενώνουν τα χέρια τους στο κέντρο του κύκλου και φωνάζουν ταυτόχρονα «Γ1»				

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Παρουσιάζονται οι τεχνικές και τα κριτήρια αξιολόγησης επίτευξης των ΠΜΑ. Μπορούν να αξιοποιηθούν διάφορες δραστηριότητες με σκοπό να αξιολογηθούν τα αποτελέσματα της παρέμβασης

Ποια είναι τα ΠΜΑ της παρέμβασης;

Πώς αξιολογείται ο βαθμός επίτευξής τους;

Να αναγνωρίζουν τη δυνατότητα του καθενός να συμμετέχει ισότιμα σε μια ομάδα (γνώσεις) Να συνεργάζονται σε μικρές ή μεγαλύτερες ομάδες (δεξιότητες) Να συζητούν ακόμη και όταν υπάρχουν διαφωνίες (δεξιότητες) Να επικοινωνούν ακούγοντας τι λέει ο συνομιλητής τους (δεξιότητες) Να μπορούν να βλέπουν τις θετικές συμπεριφορές (στάσεις)	Η αξιολόγηση της παρέμβασης γίνεται μέσα από τη συστηματική παρατήρηση των συμπεριφορών των παιδιών από την εμψυχώτρια κατά τη διάρκεια των συναντήσεων. Γίνεται καταγραφή στο προσωπικό αναστοχαστικό ημερολόγιο και αν χρειαστεί αναπροσαρμόζονται ή αλλάζουν οι δραστηριότητες ανάλογα. Επίσης σε κάθε συνάντηση υπάρχει χρόνος για συζήτηση αναστοχασμού και ανατροφοδότησης της ομάδας οπότε η εμψυχώτρια μπορεί να διαπιστώσει τον βαθμό απόκτησης γνώσεων, της βελτίωσης των δεξιοτήτων καθώς και της αλλαγής των στάσεων των παιδιών.
---	--

Παρατίθενται, αν χρησιμοποιούνται ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΕΙΚΟΝΕΣ, ΑΛΛΟ ΥΛΙΚΟ ξεχωριστά για κάθε συνάντηση

Τρίτη συνάντηση

2^η δραστηριότητα

Το ραγισμένο δοχείο –Κινέζικος μύθος

Μια γριά γυναίκα, Κινέζα κουβαλούσε νερό με δύο μεγάλα δοχεία κρεμασμένα από τους ώμους της. Το ένα δοχείο ήταν άψογο και μετέφερε πάντα όλη την ποσότητα νερού που έπαιρνε. Το άλλο είχε μια ρωγμή και στο τέλος της μακριάς διαδρομής από το ρυάκι στο σπίτι, έφθανε μισοάδειο.

Έτσι για δύο ολόκληρα χρόνια η γριά κουβαλούσε καθημερινά μόνο ενάμισι δοχείο νερό στο σπίτι της. Φυσικά το τέλειο δοχείο ένοιωθε υπερήφανο που εκπλήρωνε απόλυτα και τέλεια το σκοπό για τον οποίο είχε κατασκευαστεί. Το ραγισμένο δοχείο ήταν δυστυχισμένο, που μόλις και μετά βίας μετέφερε τα μισά από αυτά που έπρεπε, ένοιωθε ντροπή για την ατέλεια του.

Ύστερα από δύο χρόνια δεν άντεχε πια την κατάσταση αυτή και αποφάσισε να μιλήσει στη γριά.

-Ντρέπομαι τόσο για τον εαυτό μου και θέλω να σου ζητήσω συγγνώμη!

-Μα γιατί; ρώτησε η γριά.

-Για ποιο λόγο νιώθεις ντροπή;

-Ε, να!

-Δύο χρόνια τώρα μεταφέρω μόνο το μισό νερό λόγω της ρωγμής μου και εξαιτίας μου κοπιάζεις άδικα κι εσύ!

Η γριά χαμογέλασε:

-Παρατήρησες ότι στο μονοπάτι υπάρχουν λουλούδια μόνο στη δική σου πλευρά και όχι στη μεριά του άλλου δοχείου;

Πρόσεξα την ατέλειά σου και την εκμεταλλεύτηκα. Φύτεψα σπόρους στην πλευρά σου και εσύ τους πότιζες. Δύο χρόνια τώρα μαζεύω τα άνθη και στολίζω το τραπέζι μου. Αν δεν ήσουν εσύ αυτή η ομορφιά δε θα λάμπρυνε το σπίτι μου!